

ACTIVIDADES

9. Define brevemente el concepto de cohesión. ¿En qué diferentes niveles de la lengua actúan los recursos de cohesión?

10. Indica las recurrencias presentes en el poema "Cabalgar sobre la mar", de Rafael Alberti.

¡Quién cabalgara el caballo
De espuma azul de la mar!
De un salto,
¡quién cabalgara la mar!
¡Viento, arráncame la ropa! 5
¡Tírala, viento, a la mar!
De un salto,
quiero cabalgar la mar.
¡Amárrame a tus cabellos,
Crin de los vientos del mar! 10
De un salto,
Quiero ganarme la mar.

RAFAEL ALBERTI: *El alba del alhelí*, Castalia

11. Identifica en este texto los siguientes recursos de cohesión: elipsis, correlación verbal y conectores discursivos.

El uno de mayo a las 8:30 de la tarde salí de Múnich y llegué a Viena a primeras horas de la mañana siguiente; tendría que haber llegado a las 6:46, pero el tren sufrió una hora de retraso. Budapest parece una ciudad maravillosa a juzgar por lo que pude vislumbrar desde el tren y por el corto paseo que di por sus calles. No me atreví a alejarme de la estación, ya que habíamos llegado tarde.

BRAM STOKER: *Drácula*, Anaya

12. Explica la diferencia entre deixis anafórica y catafórica y propón un ejemplo de cada una.

13. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas.

¿Son las plantas seres inteligentes? ¿Son capaces de resolver problemas? ¿Se comunican con el entorno que las rodea, con las otras plantas, con los insectos o con los animales superiores? ¿O son, por el contrario, organismos pasivos, carentes de sensibilidad y de cualquier tipo de comportamiento individual y social?

Para responder a estas preguntas debemos remontarnos hasta la antigua Grecia. Ya entonces, de hecho, interrogantes parecidos a estos eran objeto de encendidas disputas entre los filósofos, divididos en escuelas de pensamiento contrapuestas, tanto a favor como en contra de la posibilidad de que las plantas tuvieran "alma". ¿En qué se fundaban sus argumentaciones y, sobre todo, por qué varios siglos de descubrimientos científicos no han bastado para dirimir la cuestión? Curiosamente, muchos de los argumentos que hoy en día se presentan son los mismos que se esgrimían hace varios siglos, argumentos que, más que en la ciencia, se apoyan en el sentir común y en numerosos prejuicios que desde hace milenios forman parte de nuestra cultura.

STEFANO MANCUSO y ALESSANDRA VIOLA: *Sensibilidad e inteligencia en el mundo vegetal*, Galaxia Gutenberg

- Identifica y explica la recurrencia léxica usada en el texto.
- Localiza los elementos deícticos e indica de qué tipo son.
- Explica el uso de la elipsis en el primer párrafo.
- Analiza las formas verbales del fragmento subrayado y explica la correlación verbal que se establece entre ellas.
- ¿Qué conector discursivo podrías sustituir por *en efecto* sin que cambiara el sentido del texto?

9. Define brevemente el concepto de cohesión ¿En qué diferentes niveles de la lengua actúan los recursos de cohesión?

La cohesión es la propiedad por la que las diferentes partes de un texto se relacionan entre sí. Los recursos de cohesión actúan en los niveles fónico, léxico, sintáctico y semántico.

10. Indica las recurrencias presentes en el poema "Cabalgar sobre la mar", de Rafael Alberti.

Se dan diferentes tipos de recurrencias: fónicas (a través del ritmo de los octosílabos), léxicas (repetición de la palabra *mar* o de formas del verbo *cabalgar*), semánticas (*cabellos*, *crin*) y sintácticas (a través del uso de anáforas y paralelismos: ¡Quién cabalgara el caballo! / ¡quién cabalgara la mar!).

11. Identifica en este texto los siguientes recursos de cohesión: elipsis, correlación verbal y conectores discursivos.

Elipsis: *tendría que haber llegado* [a Viena] a las 6:46.

Correlación verbal: *salí, llegué, sufrió, atreví*.

Conectores discursivos: *ya que*.

12. Explica la diferencia entre deixis anafórica y catafórica y propón un ejemplo de cada una.

Anafórica. El deíctico remite a un elemento ya mencionado. Ejemplo: *El árbol tenía unos frutos extraños. Estos eran de forma circular y color rosáceo.*

Catafórica. El deíctico anticipa un elemento que aparecerá más adelante en el contexto. *No había logrado olvidarse de ella: Rosa siempre había sido su gran amor.*

13. Lee el texto y responde:

a) Identifica y explica la recurrencia léxica usada en el texto

La principal recurrencia léxica presente en el texto es la de la palabra *plantas*. Resulta esperable, por otro lado, ya que las plantas constituyen el objeto de estudio de este texto.

b) Localiza los elementos deícticos e indica de qué tipo son.

¿Se comunican con el entorno que las rodea...? (anáfora); ... interrogantes parecidos a estos... (catáfora).

c) Explica el uso de la elipsis en el primer párrafo.

Para evitar la repetición del grupo *las plantas*, se omite (elipsis) en las interrogativas segunda, tercera y cuarta.

d) Analiza las formas verbales del fragmento subrayado y explica la correlación verbal que se establece entre ellas.

Se usan los tiempos en pasado (*fundaban*, *han bastado*, *esgrimían*) junto a una forma de presente (*presentan*). Esta correlación verbal se explica por la existencia de diferentes ejes cronológicos en los que se sitúan las afirmaciones que se llevan a cabo en las líneas subrayadas.

e) ¿Qué conector discursivo podrías sustituir por *en efecto* sin que cambiara el sentido del texto?

De hecho.